



REFLEJOS



Nº6 MARZO/ABRIL 2001

INTRODUCCIÓN

"Estamos en primavera"

Ya es primavera, la estación de la esperanza! Todo renace, todo es nuevo, todo es bonito. Muchas personas, sobre todo mujeres, empiezan a pensar que llega el verano y hay que "lucir palmito". Entonces empiezan los regímenes de adelgazamiento.

Sin embargo yo, Reflejos, ¿no me veis más gordita? ¡estas chicas...! No tienen en cuenta que yo también soy femenina y, como tal, un poco presumida. Pero bueno, las perdono. Porque en realidad ellas sólo pretenden rellenarme de cosas bonitas, y así se lían de escribir más y más, con lo cual me ponen falda sobre falda. De todas formas tampoco quieren que yo sea obesa, un poco rellenita sí pero a la vez lustrosa.

¡Venga!, los espero en verano para que sigais adornándome!

Reflejos

VISITA A CHINCHÓN

Es una ciudad muy bonita y cultural; la singular Plaza Mayor, donde empezamos la visita, es la clásica plaza medieval formada por distintas casas con soportales, balcones y ventanas construidos en distintas épocas. Las primeras casas se construyeron en el S. XV, donde se encuentra el actual Ayuntamiento. La plaza queda totalmente cerrada en 1683, abriéndose los huecos en 1713 para dar paso a las procesiones. Es una construcción de tres plantas con galerías adinteladas y balcones de madera sustentados por pies derechos con zapatas. Tiene 234 balcones denominados "claros".

A la plaza acceden cinco calles. Tiene dos fuentes, una en su parte alta, denominada "Fuente Arriba", antiguo abrevadero para el ganado, y otra junto al Ayuntamiento, antiguo lavadero público con hermoso caudal de agua cristalina.

Chinchón aparece con ese nombre en los primeros documentos del S. XIV. A principios del S. XI el pueblo estaba habitado por árabes. Estuvo tres siglos y medio sujeto a la dominación musulmana y a los avatares del Reino de Toledo. Fue liberada de los árabes por Alfonso VII en 1139 quedando vinculado al término jurisdiccional del Concejo de Segovia. Fue transformado a partir de 1480, fecha en que fue cedido por los Reyes Católicos a los Marqueses de Moya, Andrés de Cabrera y Beatriz de Bobadilla, en atención a los grandes servicios que les habían prestado. Desde entonces los Reyes Católicos visitaron Chinchón al menos en cinco ocasiones.

El 15 de septiembre de 1502 lo visitan Juana de Castilla y Felipe el Hermoso. Carlos V otorga el título de Marqués de Chinchón el 9 de mayo de 1520, en la Coruña, a Fernando de Cabrera y Bobadilla.



Hubo ilustres Condes que dieron un gran impulso monumental social, cultural y político a la villa. El II y III Conde fueron mayordomos y miembros del Consejo de Estado de Felipe II. Felipe V nombra al IV Conde Virrey del Perú. El rey es proclamado por el pueblo como tal en la Plaza Mayor de Chinchón.



Dos de sus hijos, los infantes Felipe de Borbón y Farnesio y Luis M^a de Borbón y Billabiega, fueron Condes de Chinchón.

El 14 de diciembre de 1916 Alfonso XIII concede a Chinchón el título de "Ciudad", visitándola posteriormente, en 1922.

"La Torre del Reloj", unida a la antigua "Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia", fue incendiada y saqueada por los franceses en 1808 y sólo se restauró la torre, la iglesia desapareció en 1856. De aquí el dicho -Chinchón tiene una Torre sin Iglesia y una Iglesia sin Torre-

Seguidamente visitamos "La Iglesia de la Asunción", gótico del año 1534 y proyecto de Alonso de Covarrubias. Ante la escasez de recursos económicos las obras se paralizaron durante 48 años. El III Conde se ofreció a terminar la Capilla Mayor con la condición de que fuera lugar de enterramiento para él y su familia y que el pueblo terminara el cuerpo de la iglesia. En 1808 fue saqueada e incendiada por las tropas francesas y restaurada en 1828.

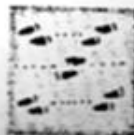
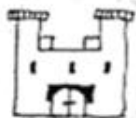
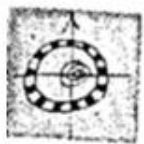


*Excmo. Ayuntamiento de
Chinchón*

Hecha con muros de sillería, es una mezcla de estilos góticos, platerescos, renacentistas y barrocos. En el centro del retablo principal hay un cuadro de la Asunción de la Virgen pintado por Goya. El pintor pasó temporadas en Chinchón acompañando a su hermano Camilo, que fue capellán de la iglesia desde 1783 hasta su muerte.

Hay varios personajes vinculados a Chinchón históricamente. Citaré a Lope de Vega, Francisca Enríquez de Rivera, descubridora de la quina en 1829, de la que existe un busto en el jardín; entre la Iglesia de la Asunción y la Torre del Reloj.

*Amparo Blázquez
Barrio Bilbao*



LA ABUELA CADUCADA:

Os voy a contar una cosa que oí la otra noche en la televisión, y que me llenó de estupor.

Espero que a vosotros os parezca lo mismo:

Decían que las mujeres de nuestra edad estamos ya *caducadas*, como si fuéramos un medicamento o una lata de sardinas que hay que tirar a la basura, pues si se toman, o no sirven para nada, o te pueden hacer daño.

Pues bien, yo voy a dar mis razonamientos y a ver que os parece:

Casi todos los matrimonios jóvenes de ahora tienen que trabajar los dos, pero ¿y los niños?, a todos los niños les levantan a las siete de la mañana o antes, los montan en el coche ¿y a dónde van?, a casa de la *abuela caducada*, que algunos días preferiría quedarse un ratito más en la cama, pero que no pueden hacerlo, porque tiene que hacerse cargo de los niños, preparar biberones, cambiar dodotis, y así hasta que llega la hora de llevarlos al colegio o guardería. Luego regresa a casa para hacer la comida y tenerlo dispuesto para cuando llegue la hora de ir a recogerlos; y así hasta que vienen sus padres por la noche, que se los llevan hasta las siete del día siguiente.

Cuando los niños ya son mayores que pueden valerse por sí mismos, empiezan las cremalleras rotas, los pantalones que se quedan cortos y hay que sacarlos, los que se compran largos y hay que encogerlos, pues bien, ¿quién arregla todo eso?, quien va a ser, *la abuela caducada*, y etc, ... etc,... etc,...

En vista de todo esto, me voy a permitir daros unos cuantos consejos, que creo nos vendrán bien a todas (yo también estoy *caducada*).

Lo primero que tenemos hacer es, sin dejar de querer a los demás, queremos un poquito más, a nosotras mismas, y dar a nuestro cuerpo, un poco de *alegría Macarena*, saliendo con las amigas, asistiendo a reuniones, yendo a museos, haciendo excursiones, en una palabra *sentirnos vivas*, conservando nuestra propia identidad y teniendo la valentía de saber decir que **no**, siempre que sea necesario, pues Dios nos ha dado una vida y tenemos que saber vivirla.

Queridas amigas, sé que muchas veces, tenemos que tener todas estas obligaciones con los hijos y con los nietos, porque para eso somos su madre, pero por favor, que no nos llamen *caducadas*.

Un cariñoso abrazo para todas de:
Guadalupe Salazar.



Los Carmenes



CAS

MADRID