

Se presenta en Madrid el libro “Artemisa, cinco años de buenas prácticas” que recoge las experiencias del proyecto de mediación social de etnia gitana

En el acto que se ha celebrado hoy las mediadoras gitanas han destacado que, en su labor de hacer de puente entre la cultura gitana y no gitana para acabar con las desigualdades y mover la integración, necesitan de instituciones y entidades

A través del Proyecto Artemisa se ha logrado que el 30% de las mujeres de etnia gitana de los distritos de Vallecas, Valdemingómez, Villaverde, Moratalaz y La Cañada asista con regularidad a revisiones ginecológicas a sus centros de salud

Madrid, 27 de octubre, 2011.- Las entidades Barró, Casm y El Fanal han presentado hoy, junto a la Dirección General de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Madrid y la CAM, el libro “Artemisa, cinco años de buenas prácticas”. La obra recoge los cinco años de trayectoria del Proyecto Artemisa, un proyecto de mediación social de etnia gitana cuya seña de identidad es crear la figura de la mediadora de etnia gitana para hacer de puente entre su etnia y el resto de la sociedad. El acto ha tenido lugar en el Centro Dotacional de Arganzuela.

Han intervenido representantes de las distintas entidades e instituciones: Dña. Rocío de la Hoz, directora de Igualdad del Oportunidades del Ayuntamiento, Dña. Ángeles Alfonso de Barró, María Dolores Román de Casm, Paloma Jover de El Fanal y Dña. Berta Lago, jefa del Servicio de Prevención de la Exclusión y Renta Mínima de la Comunidad de Madrid. También han intervenido las mediadoras de etnia gitana Tina Iglesias, Manuela Mayoral y Maruja Borjas.

Asimismo, ha habido un nutrido grupo de asistentes, en su mayoría mujeres y hombres de etnia gitana perceptores de la Renta Mínima que concede la Comunidad y usuarios de los Itinerarios de Inserción Socio Laboral que llevan a cabo las asociaciones.

Las instituciones han mostrado su satisfacción al ver los logros conseguidos en este primer ciclo del Proyecto que ahora termina y que concluye con la publicación del libro. En este tiempo se ha logrado que en torno al 30% de las mujeres de etnia gitana de los distritos de Vallecas, Valdemingómez, Villaverde, Moratalaz y La Cañada hayan asistido a revisiones ginecológicas a sus centros de salud; asimismo, se han empleado a 7 mujeres gitanas como mediadoras sociales, y más de 600 usuarias han recibido clases de alfabetización y habilidades sociales.

“Hemos sido espectadores de un gran paso en la integración de los hombres y mujeres gitanas, pero aún queda mucho por recorrer, por ello agradecemos a las instituciones su apoyo y les pedimos su ayuda para seguir apostando por iniciativas como esta”, declaraban las entidades. Tanto Barró como Casm como El Fanal son asociaciones sin ánimo de lucro que tienen un largo recorrido en la intervención social con personas gitanas. Sin embargo dichas entidades reconocen que, pese a su cercanía y experiencia, el éxito obtenido en estos cinco últimos años no habría sido posible sin la figura de la mediadora gitana. La mediadora nace del Proyecto Artemisa, llevado a cabo con la financiación del Ayuntamiento y la Comunidad.

Por su parte las mediadoras han destacado en primer lugar, la motivación de los y las usuarias de los Itinerarios quienes se muestran receptivos al cambio, a la igualdad de género y a apoyar la educación de sus hijos. Evidencia de esto es que *“se preocupan más por su salud, valoran la importancia de que sus hijos tengan formación, desarrollan estrategias para convencer a sus maridos cuando hay que hacer salidas o quieren trabajar fuera de casa, y participan en las actividades que organizamos”.*

En segundo lugar, han insistido en la necesidad de reivindicar más igualdad para la población gitana, que aún se siente excluida en el ámbito social y laboral; un ejemplo es que *“muchas mujeres gitanas que han dado el paso de trabajar se han visto rechazadas por el hecho de ser gitanas porque cómo voy a confiar en una mujer gitana, es lo que piensan muchos”.* Para finalizar han hecho un llamamiento: *“A las Administraciones queremos decirles que sabemos cómo está la situación en este momento, pero os necesitamos. Somos muchas las que queremos avanzar y en eso los Servicios Sociales y las entidades también tenéis un papel importante”,* concluían.

Como broche final al evento, la Asociación cultural flamenca Carmen Amaya ha amenizado la jornada con una actuación de baile flamenco.

Para más información:

.....
María Ángeles Altozano
Responsable de Comunicación
C.A.S.M.
Tlf. (+34) 91 308 65 19
altozano.ma@casm.es
<http://www.casm.es>



Acerca de:

- **CASM:** Es una entidad sin ánimo de lucro, con más de 25 años, que hace intervención social a través de la formación, la educación y el acompañamiento socio-laboral. Está formada por socias, profesionales y voluntarios.
Su objetivo es promover la participación activa de los ciudadanos en la sociedad actual, empleando para ello una metodología diferenciadora, que consiste en el trabajo personalizado y en grupo, y que promueve la participación activa en el ámbito social y cultural (= la animación socio-cultural).
Realiza proyectos con diversos colectivos, entre ellos las mujeres, la etnia gitana, mayores y dependientes o los inmigrantes.
Más en: www.casm.es