

Mujeres gitanas diseñan los vestidos de una pasarela de moda especial en el Fashion Art de Fuenlabrada

El Centro de Artes Tomás y Valiente de Fuenlabrada se ha convertido en una pasarela de moda con motivo de un desfile especial dentro de la exposición “Fashion Art”. Esta vez los vestidos del diseñador Manuel Fernandez, que habitualmente decoran artistas profesionales, han sido pintados para las manos de mujeres gitanas que han podido mostrar su creatividad ante un jurado compuesto por personalidades como Ivonne Reyes, Juanjo Puigcorvé o Lucía Hoyos.

Entre las improvisadas bambalinas creadas con motivo de la exposición “Fashion Art”, un grupo de mujeres gitanas pintan y diseñan mano a mano con el profesional de la moda Manuel Fernández los vestidos que van a llevar las modelos sobre la pasarela.

Se trata de una iniciativa promovida en colaboración la Fundación Konecta y el Centro de Animación Sociocultural de Madrid para acercar a este colectivo el lado más “fashion” de la moda.

La exposición de Fernández, que se puede ver en el CEART de Fuenlabrada hasta septiembre, convierte sus vestidos en lienzos para pintores de prestigio, pero también contempla una serie de iniciativas sociales y de integración y tras invitar a jóvenes con discapacidad a coger el pincel y la aguja ahora les toca a las mujeres de etnia gitana demostrar su talento.

Luego, han podido ver sus propios diseños desfilan sobre la pasarela instalada en el centro Tomás y Valiente con motivo de la exposición. Modelos profesionales han vestido sus prendas bajo la atenta mirada de un jurado de altura entre los que estaban Ivonne Reyes, Lucía Hoyos y Juanjo Puigcorvé.

Ellos han premiado a los tres mejores diseños que se han paseado en este desfile especial. Aunque, sin duda, para las artistas vestir a las modelos con prendas diseñadas y pintadas por ellas mismas ya es todo un prestigio.